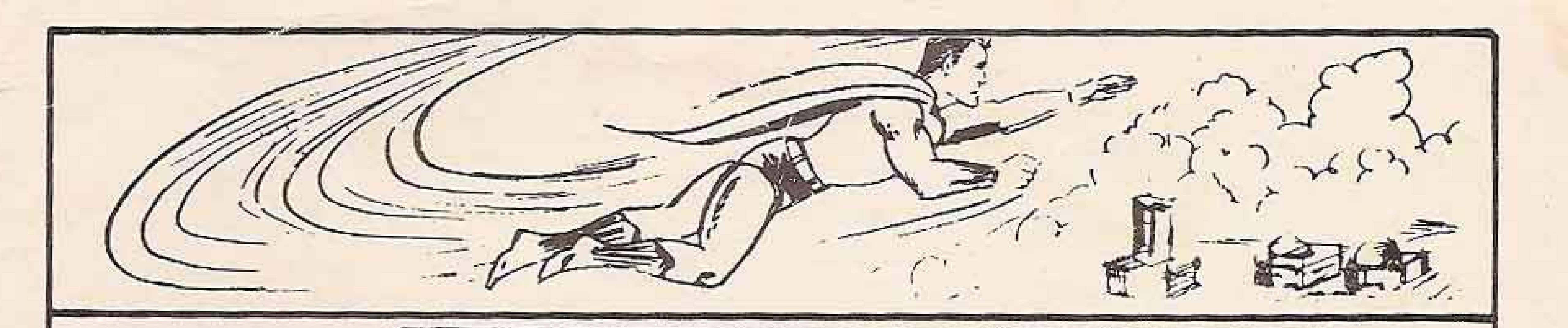


يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد - ٢٦ - الثمن - ٥٠ - ق . ل



عزيزي القارئ ...

قول هندي معروف ينصحنا بأن لا ننظر إلى أحد كعدوّ بل أن نحسب كل رجل معلماً لنا. لكنك ستقول: ان هذا صعب. فكيف يمكنني أن أتعلّم من شخص أذاني أو أساء إليّ ؟

تتعلم منه إن جربت أن تسامحه وتنسى أنه أساء إليك. فالتسامح صفة سامية ونسيان السوء فضيلة تزيدان في جمال خلقك، بينما النقمة والغضب لا يتركان فيك ذكراً طيباً. وتذكّر أيضاً أننا كلنا نتعلم من ملاحظات الغير. قد تكون هذه الملاحظات خاطئة أحياناً ولكنها على وجه الاجمال صادقة. فالناس يرونا بغير ما نرى أنفسنا وملاحظاتهم تزيدنا معرفة بما ينقص فينا فيمكننا أن نكتسبه فنسعى دائماً إلى التحسن والنمو.

رئيسة التحرير

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: **ناديا نشأت**

مديرة التحرير: **كوليت غصن** المدير المسؤول: **أنسي الحاج**

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. العراق: ٥٠ فلساً - الاردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١ ريال البحرين وقطر: ١روبية - الكويت: ٧٥ فلساً - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

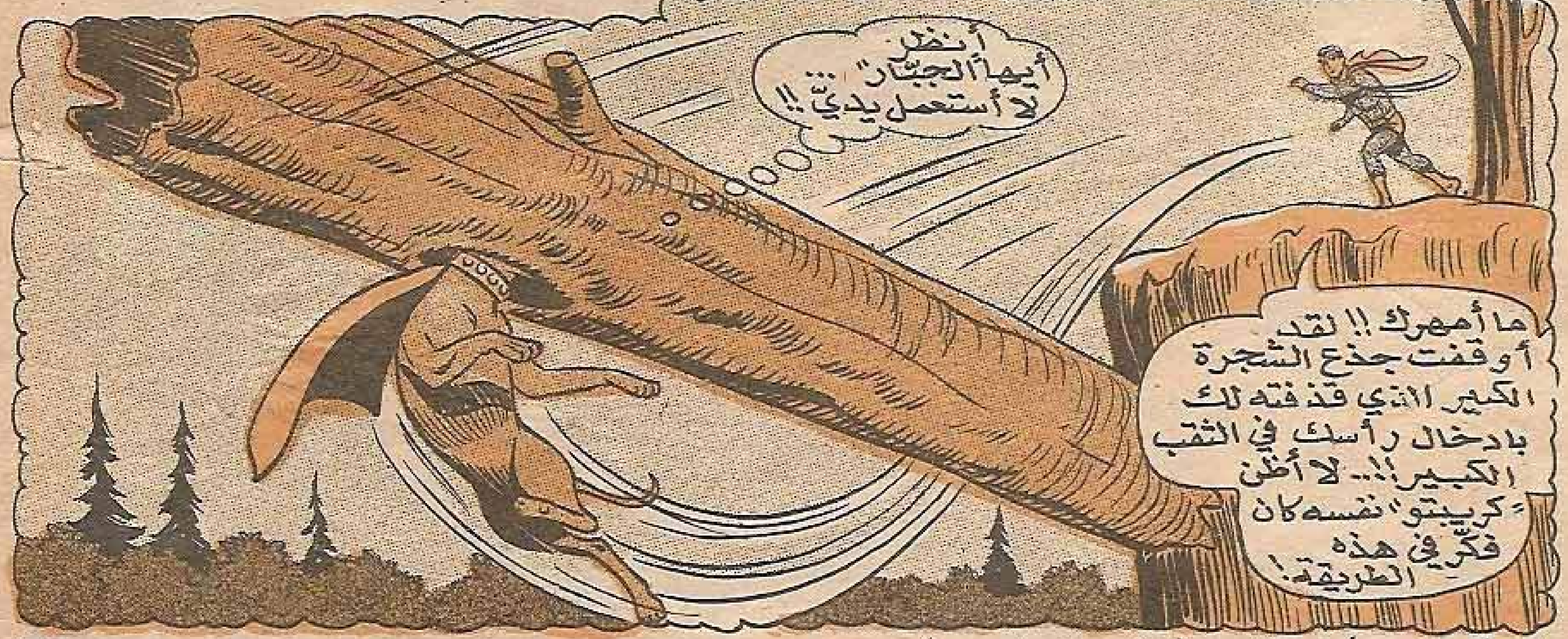
ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٢٫٥٠٠ دينار - العراق: ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣٫٤٠٠ م

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


سوبرمان
البطل الجبار
إن "كريبتو" فخور وسعيد بكونه كلب "الفتى الجبار" المفضل! لكن سعادة "كريبتو" زالت يوماً حين رأى منافسه "سيف" يكتسب قوى خارقة وينازعه عواطف "الفتى الجبار"! فاضحك إذ تقرأ قصة:
الكلب الجبار الذي أخذ مكان "كريبتو"!
في صباح ذات يوم في لم يلتفت أحد إلى كلب واقف في الطريق بينما...
الجميع يراقبون "الفتى الجبار" و"كريبتو" في دورتهما الاستطلاعية ولا يعرف أحد من هؤلاء أن قواي كانت يوماً خارقة أيضاً...
أثناء ذلك في الفضاء...
أرى بنظري التلسكوبي "سيف" واقفاً على الأرض. إن الحسد يأكله لأن قواي خارقة وقد فقد هو قواه الخارقة! هذه حال الدنيا! واحد له قوى خارقة... والثاني ليس له قوى على الإطلاق!



"نجحت نجاحاً باهراً في الامتحان ... وفرحت جداً بعبارات المديح من "الفتى الجبّار" ..."

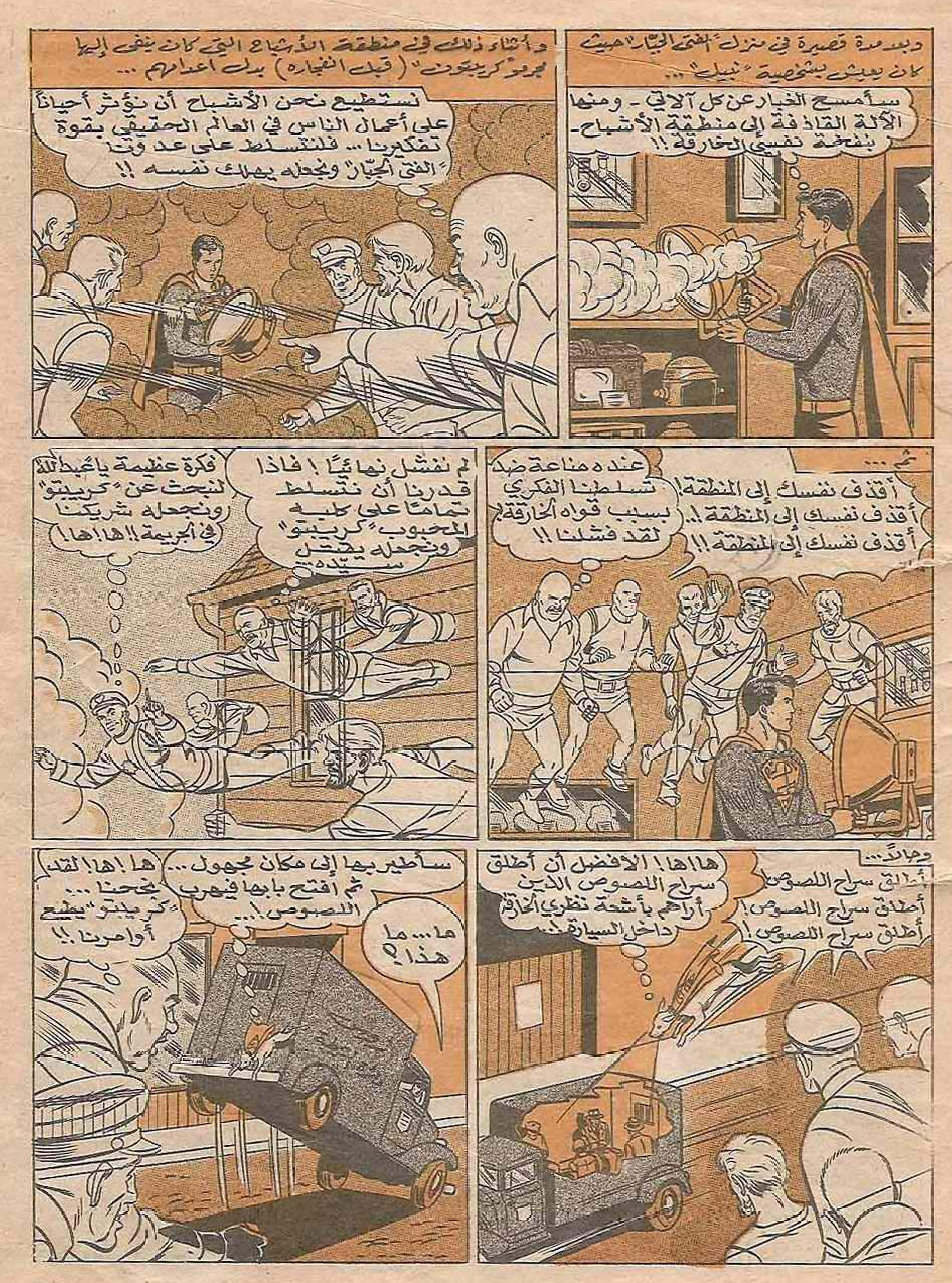


"لكن بعد أن زال مفعول المصل..."

آخ يا "كريبتو"... لولاك لغرقت!!

قلبي طيب! فإنني أنقذ حتى منافسي!!




وبعد مدة قصيرة في منزل "الفتى الجبار" حيث كان يعيش بشخصية "نبيل"...
سأمسح الغبار عن كل الآتي - ومنها الآلة القاذفة إلى منطقة الأشباح - بنفخة نفسي الخارقة !!
وأثناء ذلك في منطقة الأشباح التي كان ينفى إليها مجرمو "كريبتون" (قبل انفجاره) بدل اعدامهم ...
نستطيع نحن الأشباح أن نؤثر أحياناً على أعمال الناس في العالم الحقيقي بقوة تفكيرنا .. فلنتسلط على عدونا "الفتى الجبار" ونجعله يهلك نفسه !!
ثم ...
أقذف نفسك إلى المنطقة! أقذف نفسك إلى المنطقة !.. أقذف نفسك إلى المنطقة !!
عنده مناعة ضد تسلطنا الفكري بسبب قواه الخارقة! لقد فشلنا !!
لم نفشل نهائياً ! فاذا قدرنا أن نتسلط تماماً على كلبه المحبوب "كريبتو" ونجعله يقتل سيده ...
فكرة عظيمة يا عبد الله لنبحث عن "كريبتو" ونجعله شريكنا في الجريمة !! ها ! ها !
وحالاً ...
أطلق سراح اللصوص! أطلق سراح اللصوص! أطلق سراح اللصوص!
ها ها ! الافضل أن أطلق سراح اللصوص الذين أراهم بأشعة نظري الخارقة داخل السيارة ...
سأطير بها إلى مكان مجهول .. ثم افتح بابها فيهرب اللصوص !...
ما ... ما هذا ؟
ها ! ها ! لقد نجحنا ... "كريبتو" يطيع أوامرنا !!


لكن ...
لماذا أردت أن أساعد اللصوص؟ لاشك أني فقدت الوعي بضع دقائق!
أنزل السيارة إلى الأرض وطار هارباً!!
لم نستطع أن نتسلط عليه مدة طويلة لأنه مثل "الجبار" يملك قوة خارقة!!
زوس
دائرة الشرطة


فشلنا ثانية.. فلنتنازل عن خطتنا!!
لا يا صديقي!! هناك كلب آخر قد نستطيع أن نتسلط عليه لتنفيذ خطة قتل "الفتى الجبار"! أهو الكلب "سيف" ابحثوا!


ولما وجد المجرمون فريستهم ...
إلحق بهذه القطة ... إلحق بهذه القطة!... إلحق بهذه القطة!...
أنا أهاجم قطة صغيرة لم تؤذني أبداً؟ كلا!


وبعد لحظة ...
عو... عو...
ولم لا؟ أنا أكره القطط!! الكبيرة والصغيرة والسمينة والضعيفة. أكرهها كلها!
إن قوة تفكيرنا حوّلت "سيف" من كلب شريف إلى كلب شرير!..


وسلّط الأشباح المجرمون تفكيرهم على "سيف" فقادوه إلى مصنع كيماوي
لن يصدك أحد لأن العمال يتناولون الآن طعام الغداء.. وحين تصل إلى الرف أقلب الزجاجة الحمراء ثم الزرقاء ثم الصفراء...


وبعد بضع ثوان ...
عظيم ... أقفز الآن إلى الحوض يا "سيف"... يلّا!! أطع أوامري!!
ها! ها! حسب تقديراتنا، إذا امتزجت هذه المواد الكيماوية بما في الحوض ستؤثر تأثيراً مدهشاً في "سيف"!!


وبعد قليل ...
حطّم الحوض!!
حطّم الحوض!!
حطّم الحوض..!
أنظر إلى "سيف" يخرج من الحوض طائراً! إن هذا السائل الكيماوي له تأثير آخر على "سيف" عدا عن أنه يعيد مفعول المصل الذي أكسبه قوى خارقة موقتة!!


ها! ها! أطاعك ياصديقي فالمواد الكيماوية حولت "سيف" إلى كلب شرير... ولذلك بفعل تسلطنا العقلي عليه سيسرع أن يقتل "الفتى الجبّار"!


وبينما كان "الفتى الجبّار" يتناول طعام العشاء "كنيك" مع أبويه ...
عو! عو! عو!
ياسيدي الحبيب!!
يا ربي!! دخل "كريبتو" من النافذة طائراً!
كم مرة قلت لك ألاّ تدخل البيت بهذه الطريقة؟


فاذا رآك أحد تدخل إلى هنا طائراً قد تكتشف شخصيتي السرية..! أعرف أنك آسف!! لا تفعل هذا مرة أخرى... تعال معي الآن الى مختبري السري!!


وفي المختبر حيث غيّر "نيك" بدلته واصبح "الفتى الجبّار" ...
المشهد الذي تراه على هذه الشاشة يحصل على كوكب بعيد حيث تجري حرب بين رجال عاديين وحيوانات عاقلة يشبهون البشر!!


ثم لمّا خرج "الجبّار" و"كريبتو" من البيت في نفق سري...
سنذهب إلى هنالك يا "كريبتو" لنبرهن ان الانسان والحيوان يقدران أن يعيشا معاً في سلام ومحبة كما نفعل نحن!!
أف!! أنظر من أتى!!


"سيف" يطير ؟؟ كيف استعدت القوى الخارقة ؟ ربما كان ذلك من تأثير مفعول المصل الذي أعطيتك إياه !!

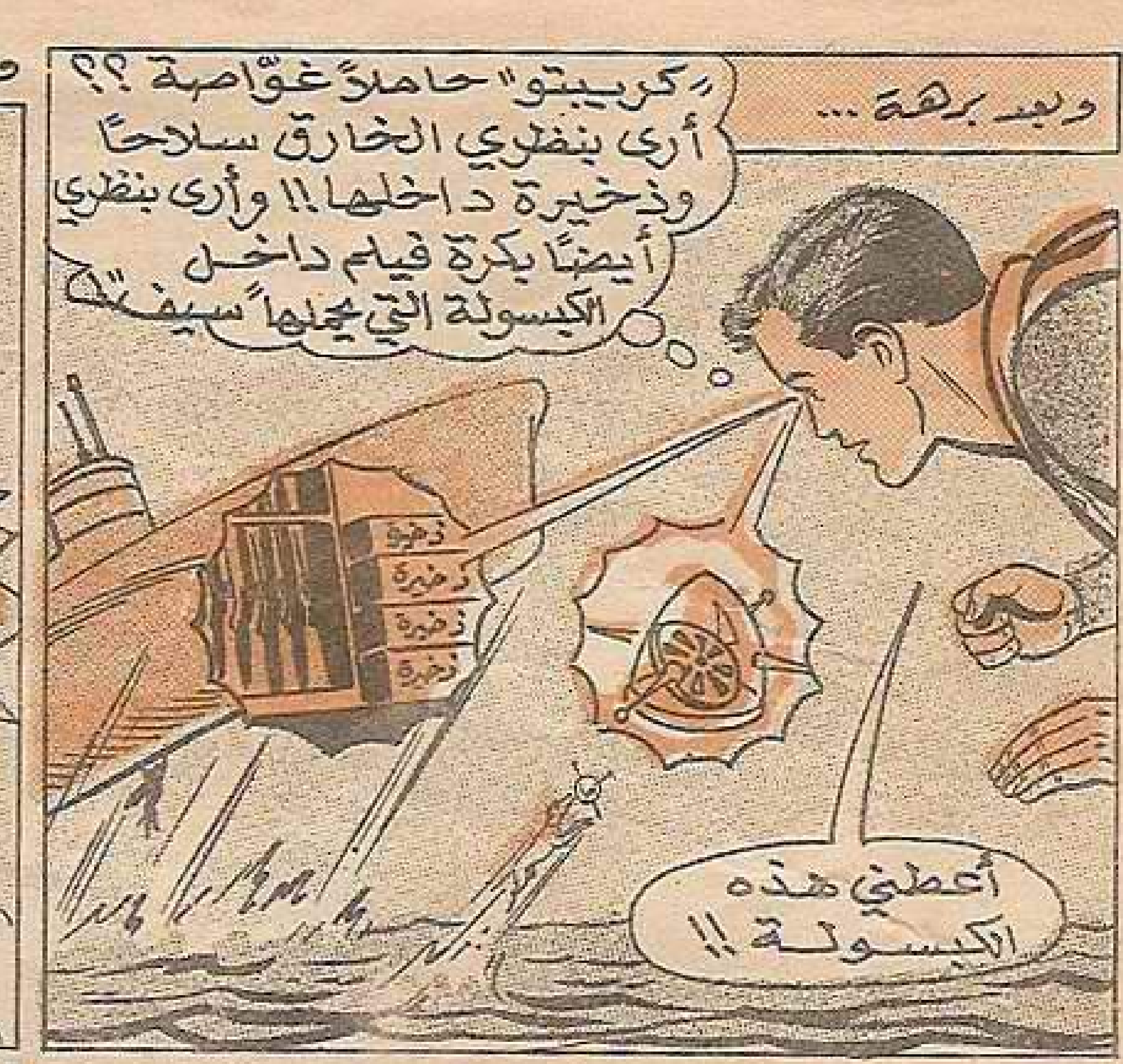

خطرت لي فكرة !! فإنني أريد أن أصطحب كلباً ذكياً جداً إلى أولئك المتحاربين ! ولذلك سأمتحن ذكاءكما !..


الإمتحان الاول : ابحثا لي عن شيء مهم جداً في البحر... والكلب الذي يجد الشيء الأهم يفوز في الدورة الأولى... والذي يفوز في دورتين من الدورات الثلاث سيرافقني... ابحثا إذا كنتما قد فهمتما ما قلته !
عو... عو...
عو... عو...


إجعل "سيف" يفوز يا عبدالله !
هناك !! تحت يا "سيف" هنا... هنا... !
هذا الكلب يلاحق شيئاً مهماً..! سأسبقه وأحصل على ما يسعى إليه !!
سأغطس هنا !!


وفي قاع البحر...
أرى بنظري الخارق غوّاصة غارقة مليئة بالسلاح والذخيرة !! سآخذها إلى "الجبّار" !!
اسبح إلى تلك الصخور يا "سيف" !!


وبعد ثوانٍ...
خذ الكبسولة.. خذ الكبسولة ..!
حصلت على الكبسولة


وبعد برهة ...
"كريبتو" حاملاً غوّاصة ؟؟
أرى بنظري الخارق سلاحاً
وذخيرة داخلها !! وأرى بنظري
أيضاً بكرة فيلم داخل
الكبسولة التي يحملها "سيف"
أعطني هذه
الكبسولة !!

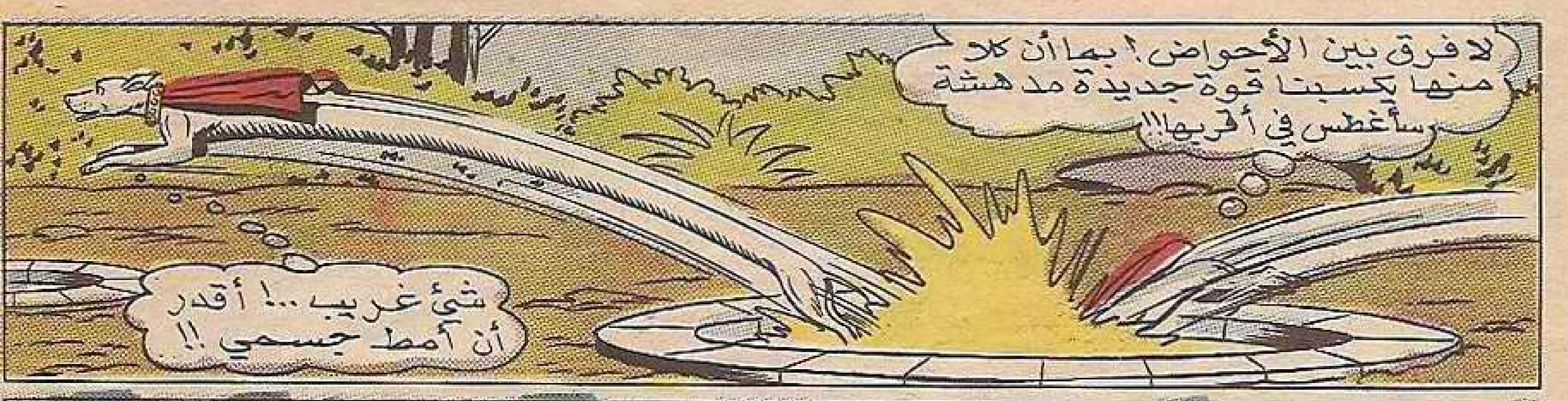

وبعد أن تفحص "الفتى الفولاذي" البكرة ...
آه ... صور مدهشة !! هذه صورة
فوّهات براكين القمر ... أحدثها
هبوط اسراب النيازك !!


وهذا المشهد في الفيلم يرينا "اطلانتيس"
تغرق ! أظن أن علماء غرباء صوّروا كل
هذه المشاهد بآلة تصوير فضائية زمنية
وأرسلوا الصور في كبسولة إلى الأرض
لمساعدة مؤرخينا ... لكنها
سقطت في البحر ...
هذا
ماحصل
تماماً !! فإني
شاهدته
يحصل ...


ولما ذهب "الجبّار" بالكلبين إلى بعض الآثار
القديمة على جزيرة ...
فاز "سيف" في الدورة الأولى !! انتظرا
هنا قرب هذه الاحواض حتى آتي
ببعض المواد للامتحان الثاني !!


وبالقرب من بركان قريب ...
أرى بنظري التلسكوبي
أنه يوجد داخل
هذه الصخور المواد
الكيماوية التي أطلبها !
فبعد أن أطحنها امزجها
واستخرج منها مواد
كيماوية جديدة !!


ولما عاد إلى حيث كانت الأحواض ...
وضعت في مياه هذه الاحواض مواد كيماوية
تجعلها تؤثر فيكما تأثيراً موقتاً مدهشاً !!
فالكلب الذي يغطس في الحوض الذي سينفعه
أكثر من الحوضين الآخرين يفوز في الدورة
الثانية !!









ولما زال المفعول الموقت ...



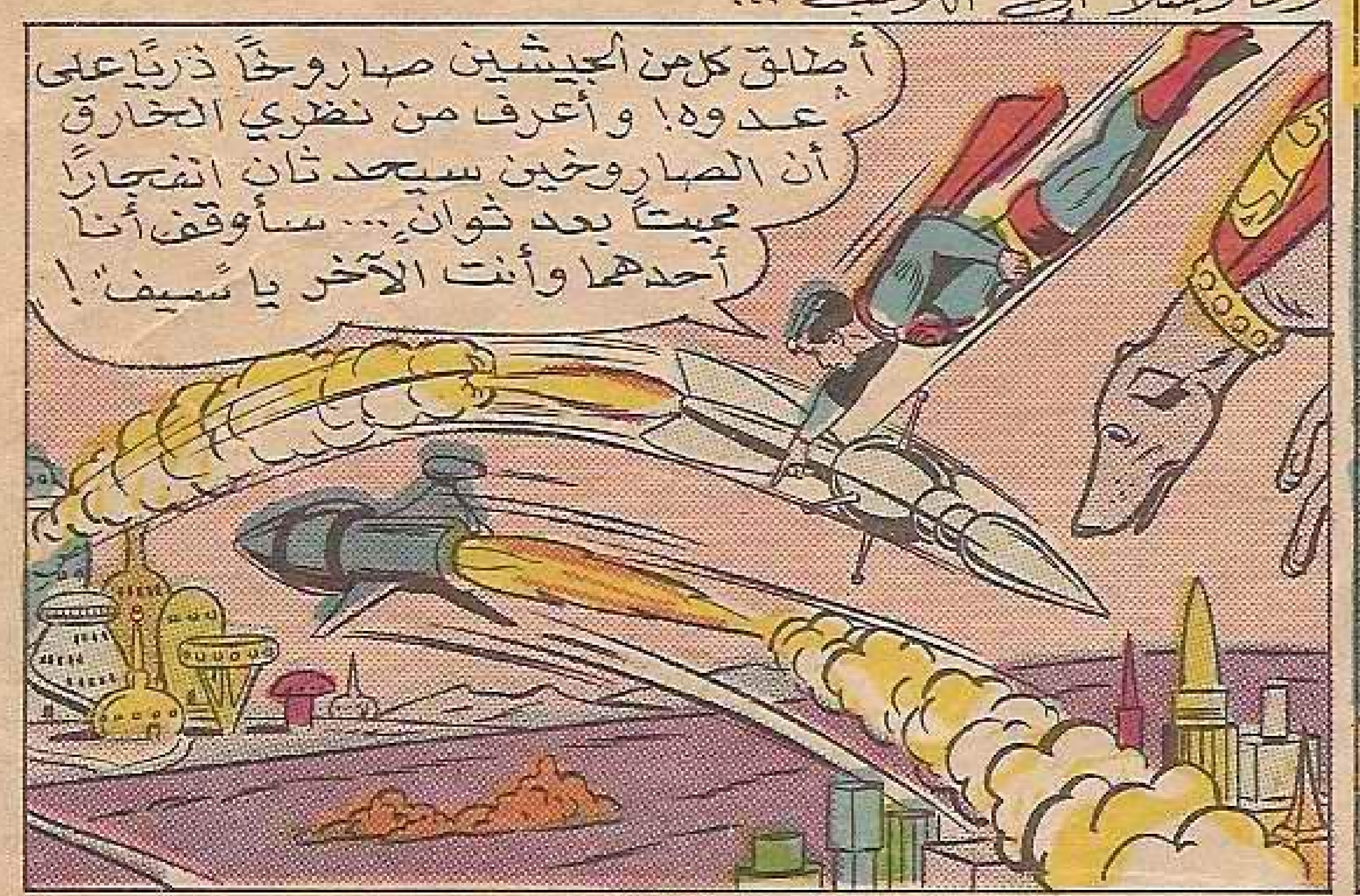



وداعاً يا "كريبتو"... إنتظرنا في مخبئي السري... عندي مفاجأة لك هناك!
يا ويلي من هذا الكلب! لقد سلبني سيدي!


ولما نام "كريبتو" عند الظهر كان حلمه كابوساً مخيفاً...
خذ هذه العظمة مكافأة لك يا "سيف"! لا تخف لئلا يزعجنا "كريبتو" أثناء مغامراتنا الفضائية! فقد ربطته بسلسلة "كريبتونية"! أنت الآن أعظم كلب في الكون.


ولما استيقظ "كريبتو"...
الحمد لله كان ذلك حلماً... لكنه كان واضحاً جداً... حتى حلمت أن "الفتى الجبار" أعطى "سيف" معطفاً أخضر لامعاً!!


ولما انطلق "الفتى الفولاذي" و"سيف" الى المكان الذي يقصدانه!
ها! ها! يظنني "الجبار" كلباً مخلصاً!! آه... لو علم الحقيقة...
سيموت "الفتى الجبار" قريباً... ها! ها!


ولما وصلا الى الكوكب...
أطلق كل من الجيشين صاروخاً ذرياً على عدوه! وأعرف من نظري الخارق أن الصاروخين سيحدثان انفجاراً مميتاً بعد ثوان... سأوقف أنا أحدهما وأنت الآخر يا "سيف"!


وبعد ثانية واحدة...
طراخ!
سأصدر تعليمات بصوت عال جداً...
طراخ!
أقذف صاروخك إلى حيث يلتقي بصاروخي يا "سيف" ثم حين يصطدمان نصوب أشعاعات نظرية حارة إليهما!!


ثم... نجحنا يا "سيف"... فإن قوة حرارة نظرينا أبطلت الانفجار!!...
لولا أوامره لتركتهما ينفجران!!









وعلى كوكب قاحل ...






.. سأضع هذا السلاح قرب هذه الآلة المضاعفة !! إنها اخترعت يوماً شخص "بيزارو" الذي يشبهني شكلاً لكنه شرير !!


... ويوجد في هذه العلبة الرصاصية "كريبتونيت" أخضر أستعمله في تجاربي لايجاد مادة مضادة له.. أما في هذه الزجاجة فبقايا فصيلة من النمل خارقة الذكاء مدمّرة حبستها كي لا تتغلب يوماً على الانسان


هذه خصلة شعر من رأس عدوي اللدود "صلاح" قبل أن يصبح أصلع بسبب انفجار كيماوي ! وهذه القطعة المعدنية هي من الصاروخ الذي جاء بي من "كريبتون" إلى الأرض حين كنت طفلاً !..
قطعة من صاروخ كريبتون
شعر صلاح


أمامك شخصين آليين يمثلان أحب أصدقائي "معن" و"وداد"... قريباً ستكتشف مايوجد تحت هذا الغطاء !!..


ولما وصل "كريبتو" ...
هذه هي المفاجأة التي وعدتك بها يا "كريبتو" !! انه "كريبتو" آلي !!
لم أنتظر شيئاً كهذا أبداً !


لاتنسي فهمي يا "كريبتو"!! مع أنني اخترت "سيف" لهذه المهمة مازلت اعتبرك اعظم كلب!
يلّا يا "عبدالله"!! لنفاجئهم!
إضغط على هذه الدوّاسة ياسيف اقتل الفتى الجبّار!!
سأهزك الفتى الجبّار!


آخ!! كريبتونيت أخضر!!
ها! ها! مع أن اشعاعات "الكريبتونيت" الأخضر تهلك "الفتى الجبّار" و"كريبتو" إلا أنها لاتؤثر في "سيف" لأنه لم يأتِ من "كريبتون"!


إنك تقتل أخلص أصدقائك يا "سيف"!! كيف تقدر أن تفعل هذا؟!
كم أود لو قدر أحدنا أن يساعد "الجبّار" و"كريبتو" لكن قوانا ليست خارقة!
كان الأمر سهلاً!! ها! ها!


ولما حاول "كريبتو" الآلي انقاذهما..
الشخصان الآليان لا يملكان قوى خارقة!! أما أنا... سأحطمك أيها الكلب الخائن... عَوْ عَوْ!!
سأحطمك أنا نهائياً أيها الكلب الآلي!!


وبسبب ضعف "الفتى الجبّار" و"كريبتو" استطاع الأشباح أن يحاربهما عملياً...
... هكذا أكسبنا "سيف" قوى خارقة موقتة وحولناه كلباً شريراً! إننا نتسلط عليه تماماً فكرياً!! موتا الآن!!
يا شياطين!!
أمامي فرصة وحيدة... يجب أن أصل إلى ذلك المفتاح! سأستعمل آخر قواي!!


أف!! ضغط "كريبتو" الملعون على زر الآلة فخلق شعاعها شخصية لسيف "كبيزارو"... وبما أن "سيف" شرير سيكون شخصه صالحاً... لأن الشعاع يكسب الشخص الثاني أخلاقاً معكوسة!!
أوقف شخصك هذا يا "سيف"!!
سأوقفه!!









ولما وصل الثلاثة إلى أرضنا ...



كيف ... ولماذا ؟ كيف ... ولماذا

من اين ياتي الهواء ؟

الشمس هي التي تسبب الرياح . فهي على بعدها مسؤولة عن هبوبها .
الشمس تحمي الارض والارض بدورها تدفىء الهواء حولها . فعندما يدفى الهواء يصبح خفيفا فيصعد الى فوق وينزل محله الهواء البارد فيحدث هذا حركة مستديرة متواصلة لان الهواء عندما يصعد الى ارتفاع شاسع يبرد ثانية ويعود فيسقط الى الارض .
لهذا نشعر بنسمة باردة على شاطىء البحر مهما كان الطقس دافئا . فان الارض تحمى اسرع من الماء فيدفى الهواء فوقها بينما يبقى الهواء باردا فوق البحر . وعندما يصعد الهواء الدافىء لخفته يسرع الهواء البارد من فوق الماء لياخذ محله .



لماذا تحرك الكلاب اذنابها ؟

يعم الاعتقاد ان الكلاب تحرك اذنابها علامة لفرحها لكن هذا ليس كذلك. فاذا توجه كلب نحو اخر وهو يهز ذنبه من اليسار الى اليمين فهل يعني ذلك انه فرحان يود ان يتصاحب ؟ كلا فقد وجد احد العلماء الذي درس طرق الكلاب ،اشياء غريبة . فالكلب الذي يهز ذيله كذلك يحب السيطرة والقيادة . فاذا كان الكلب الثاني ذا طبع مطيع اتفقا على احسن حال والا تقاتلا ولا شك .
والكلب الذي يحك ذنبه برجلي صاحبه كلب مطيع . وقد يحرك الكلب ذنبه ان فرح ولكن ذلك لا يعني انه يشكر صاحبه فهذه حركة طبيعية فى الكلاب اذا رأت اصحابها .
والعلماء لا يعرفون حقيقة ما يفرح الحيوانات او كيف تعبر هذه عن شعورها .

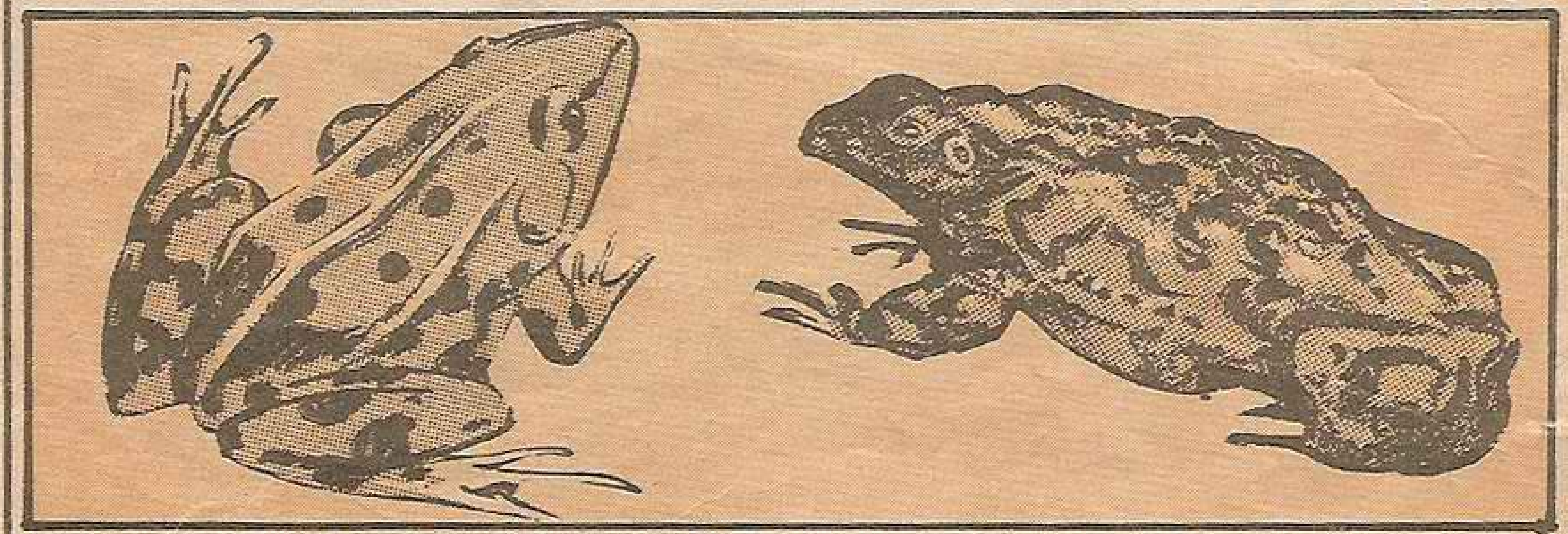
ما هو السراب ؟

قد تلاحظ ان تنزهت في يوم حار جدا انك ترى ما يبدو كانه بركة ماء بعيدة فى الطريق امامك. ولكن هذه البركة تبتعد كلما اقتربت منها فلا يمكنك الوصول اليها. ليس ذلك بركة ماء بل سراب. فهو يشبه الماء لكنه بالفعل انعكاس السماء في مرآة .

كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟

وهذا لا يعني أن هناك مرآة في الطريق . فالمرآة هي كناية عن طبقة من الهواء الساخن فوقها طبقة هواء بارد . فأشعة النور تخترق طبقة الهواء البارد لكنها تنعكس عن الطبقة الدافئة فتبدو كأنها ماء على الطريق .

ويكثر السراب في الصحاري فيرى المسافر بحيرات من الماء حيث لا يوجد في الحقيقة سوى الرمال الحارقة .



ما هو الفرق بين الضفدع والعلجوم (ضفدع الجبل) ؟

الضفدع والعلجوم من فصيلة واحدة حتى ليصعب التمييز بينهما .. فاذا رأيت حيوانا تغطي جلده حبوب تشبه التآليل عرفت انه علجوم . اما الضفادع فانها اصغر حجما وجلدها املس .

يبيض الضفدع والعلجوم في الماء ويفقس بيضهما ضفادع صغيرة تسبح وتشبه السمك قبل نمو ارجلها . أن الضفدع يفضل الماء والاماكن الرطبة .

ولما يكبر العلجوم يقصد عادة الارض في حين خطرة كما يظن البعض لكن الافضل الحذر منها اما التآليل التي تكسو جلد العلجوم فليست لانها تفرز سائلا أبيض ان لمسته يهيج اغشية العيون والفم فيؤذيها . فهكذا يحتمي العلجوم من اعدائه .

لماذا يحترق القاطع الكهربائي ؟

كلنا رأينا مكواة كهربائية او مصباحا كهربائيا يتوقفان فجأة عن العمل . سبب ذلك ان القاطع الكهربائي قد احترق .

ولهذا القاطع وظيفة مهمة . فان طرأ خلل على الجهاز الكهربائي في البيت قد تحمى الاسلاك الكهربائية فيتعرض البيت الى الحريق . فقد صنع القاطع الكهربائي سلكا دقيقا من الرصاص يتأثر بارتفاع الحرارة فيحترق ويقطع التيار الجاري فيه فيحمي المنزل من حريق كبير .

انظر الى سلك محروق تجد في داخله قطعة معدنية مقطوعة . فالتيار الكهربائي يسري في ذلك السلك وعندما تكون قوة الكهرباء معتدلة لا خوف من اي خلل . لكن حين تزداد القوة فوق الحد المعين يحمى السلك ويحترق وينكسر ، فينقطع التيار ويطفىء النور .

ان اشعلنا عدة آلات كهربائية في الوقت نفسه قد تحمى الاسلاك وان كان هنالك خلل في آلة كهربائية او اذا كانت الاسلاك قديمة قد يحترق القاطع الكهربائي . فلولا وجوده لحميت كل الاسلاك وتعرض البيت للحريق . لذا فان القاطع الكهربائي حارس مفيد جدا .



هذه رواية يعيد فيها التاريخ نفسه بطريقة غريبة! وفيها تتوالى المفاجآت التي تحيّر "الفتى الجبّار" والتي حاكت منها يد القدر حكايتين من حياة "الفتى الفولاذي"

إقرأ

لغز الفتى القدير

الجزء الأول



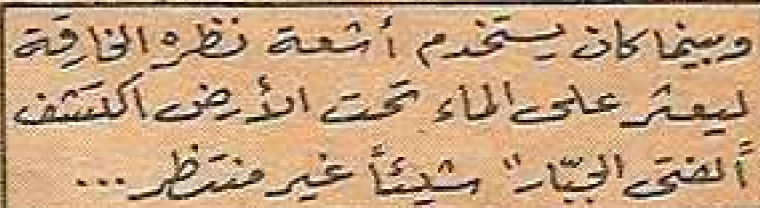

وبعد قليل في مختبره في البدروم "أخذ "نبيل" يتفحص الأشخاص الآليين الذين يمثلونه وأولئك الذين يمثلون كليه
كل محرّكات الأشخاص مضبوطة ! أرى أنك استحسنت الشخص الآلي الذي يمثلك يا "كريبتو" !


وحين صعد إلى البيت لم يكن يعرف أن هناك زائرة..
وقع زرّمن قميصي ياماما! سأخلعه لتخيطي لي غيره !
يا إلهي ! جاءت "وداد" لتريني كعكة خبزتها... ستشاهد الآن بدلة "الفتى الجبّار" !
آه لا الكاميرا ...


فأخفت أم "نبيل" شخصيّته السرية مرة أخرى !!
دعيني أصور الكعكة الجميلة يا "وداد" !
آخ هذا الضوء في عينيّ !!
سأبكّل قميصي بسرعة قبل أن تستطيع "وداد" أن تنظر إليّ !!

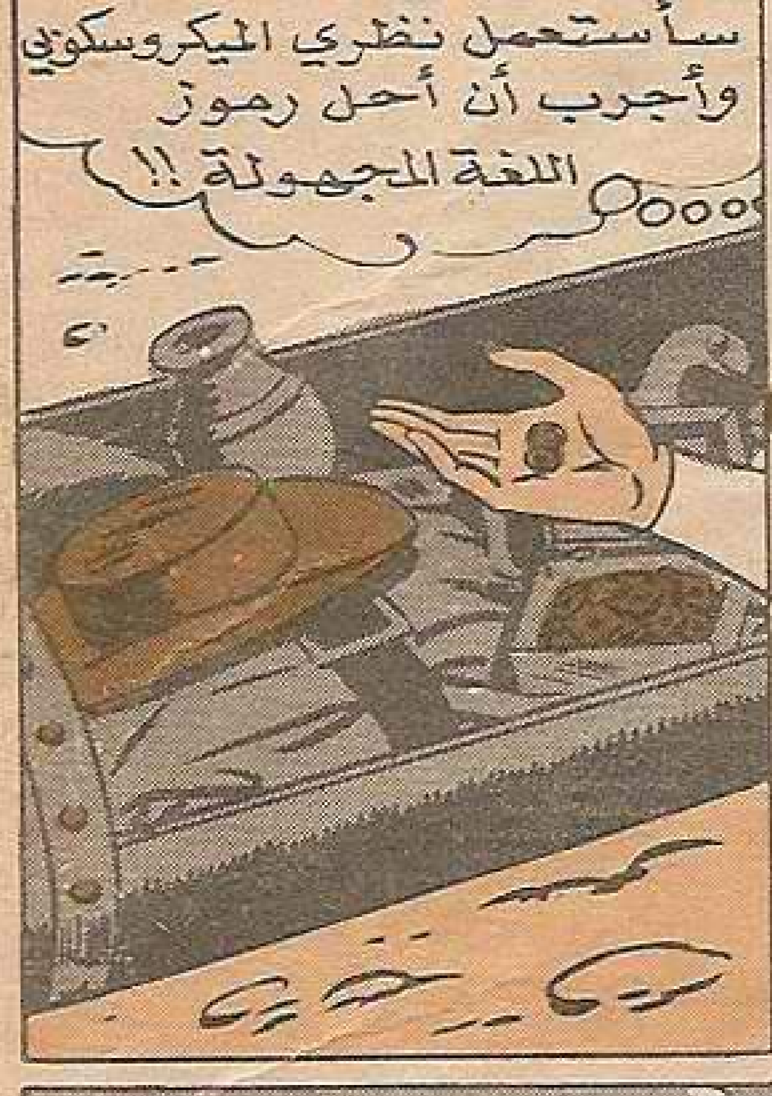

وفي اليوم التالي وهم يستمعون إلى نشرة الأخبار
يبست المزروعات بسبب قلة المطر !!
سيخسر الفلاحون كثيراً بسبب قلة المطر... هذا عمل يحتاج إلى "الفتى الجبّار"


طبعاً لم يستطع أن ينزل مطراً لأن ليس في الجو غيمة واحدة !...
لكنه حفر آباراً قرب المزارع ! فقد أنقذ جميع حقولنا والمزروعات !!


وبينما كان يستخدم أشعة نظره الخارقة
ليعثر على الماء تحت الأرض اكتشف
ألفتى الجبّار" شيئاً غير منتظر...


يوجد هنا صاروخ ! سأخرجه بعد أن أحفر آخر بئر !!


وبعد طار على سطح الأرض...
سأفتح هذا الصاروخ ... لاشك في أن مخلوقات من عالم آخر قذفت به إلى هنا ! فلم يعبأ به أحد ودفن في الأرض ! إنه يحتوي على بقايا مدنيتهم الغريبة !


وبينما كان "الفتى الجبار" يفحص محتويات الصاروخ...
لعبة ... ثياب ... مزهرية ... وبكرة فيلم مع رسالة ! سأستعمل نظري الميكروسكوبي وأجرب أن أحل رموز اللغة المجهولة !!


لكن "الجبار" وجد ترجمات معقدة !...
تحية !
إننا نريد أن نتصل
بمدنيات أخرى بواسطة
الراديو . لقد تعلمنا
وترجمنا لغات
كثيرة ...
منها لغة الأرض.. هذا يسهّل الأمور !


"إتصلوا بنا على موجة صفر (٥) صفر ! "نادي الفتيان" على كوكب "زومور" !!"
لكن ... قد تكون في الأمر خدعة !


وقد يكون "زومور" كوكباً حربياً يريد أهله أن يتجسسوا على أهل الأرض ! هذه البدلة بحجم فتى !
آه عندي فكرة !!


وفي البيت استشار "نبيل" أبويه "شريف" و"هدى"..
فكرة حسنة جداً يا إبني ! تقدر أن تزور "زومور" متخفياً وتستفسر عن الأمر !!
سأخبئ هذه البدلة "الزومورية" في جيب معطفي السري مع ثيابي "كنبيل" !..


وانطلق "الفتى الجبار" في الفضاء بسرعة ...
كانت الرسوم على الفيلم تدل على مجموعة النجوم التي تحتوي على "زومور"... سأتجنب هذه النيازك من "الكريبتونيت" الأحمر التي تؤثر فيّ بطريقة خطيرة !!


ثم بعيداً في الفضاء ...
إن "زومور" عالم صغير بحجم نجيمة !!
وقمره أصفر بدل أن يكون فضياً كقمر الأرض !!...


وفي ضاحية إحدى المدن لبس "الفتى الجبار" البدلة التي وجدها في الصاروخ
سأظهر كواحد من سكان "زومور" بهذه البدلة . وسألبس نظاراتي "كنبيل" لئلا يكونوا قد شاهدوني "كالفتى الجبار" على الأرض بواسطة التلفزيون الفضائي !!
وفي المدينة لم يكن أحد يراقب "نبيل" ...
لقد تعلمت لغتهم من الفيلم لكن جهلي تاريخهم وعاداتهم قد يفضحني في المستقبل ! مكتوب فوق هذا الباب "مكتبة عمومية" وهذا ما أطلبه ...


وفي الداخل
أظن هذا المدير العام ...
أريد أن أدرس التاريخ يا سيدي لأعد ما طلبته مني في المدرسة !!
سيساعدك إبني "زيزي" ! خذ هذه الآلة الناظرة !


ضع هذه الآلة على عينيك وأنا سأضع الشريط التاريخي داخلها !!
يظهر أنهم لا يستعملون الكتب هنا !! كيف تعمل هذه الآلة يا ترى ؟


شيء غريب ...
هذا النوع من الكتب يريك حوادث تاريخية يشرحها صوت
يتبخر عادة في الفضاء هواء كوكب صغير ذو جاذبية كجاذبية "زومور" لكن لحسن الحظ هناك إشعاعات ضاغطة يرسلها قمرنا الذهبي تسيطر على الهواء وتمنعه من التبخر !!


فمضى الوقت و"نبيل" يتعلم أشياء كثيرة عن "زومور" ..
إن ثياب الرجال تتغير من وقت إلى آخر ! وهذه صور بدلات كان الانسان يرتديها في السنوات السابقة !


ثم فجأة قاطع "نبيل" صوت عال ...
طراك
ما هذا ؟
انقطع حبل القطار الفضائي وسيتحطم القطار ! يجب أن أخرج ! لا أقدر أن أبقى هنا أراقب الكارثة !


فتحير "نبيل" ...
أناس في خطر !! أظنني سأضطر أن أخلع البدلة التي تخفيت بها وأظهر ببدلة "الفتى الجبار" ... هل هذا كوكب أم قنبلة مدفع ؟ أم صاروخ ؟ ...


هناك عمل للفتى القدير" ! تعال يا "روفو" ! أنا بحاجة إلى مساعدتك !
هذا ... هذا فتى يطير مثلي ! ومعه كلب يطير أيضاً ... مثل كلبي الجبار "كريبتو" !

يتعاونان كما يتعاون "الفتى الجبّار" و"كريبتو" على الأرض..

سيمسك كل منا بأحد طرفي الحبل المقطوع فنوصلهما... أسرع!!

من السهل دمج الطرفين معًا!!

يا ربي! يستعمل هذا "الفتى القدير" هو أيضًا حرارة نظره الخارقة... إذا كانت كل قواه خارقة مثل قواي فهو إذن "فتى زومور الجبّار"! ليس وجهه غريبًا...!

أرى بأشعة نظري الخارقة أن في معطفه جيبًا سريًا يخفي فيه ثيابه العادية! إذن هو ذو شخصية سرية مثلي! ويوجد أيضًا نظارات! هل هو يا ترى من أظن؟






كما أتظاهر أنا بالضعف في "زوس"!
أنظر كيف ألوي هذا القضيب الذي أخذته من سلة المهملات!
لقد لويته! هل قواك خارقة أيضًا؟
نعم أنا "الفتى الجبار"!! جئت في الأصل من "كريبتون" واكتسبت قوى خارقة في عالم أصغر!!
وأنا جئت من كوكب آخر غير "كريبتون"! سأريك بواسطة خاتمي المصوّر!
لا أعرف إذا كنت قد سمعت بوطني... الأرض!
الأرض؟ لقد عشت وكبرت فيها!! لكن إذا كنت قد ولدت على الأرض كيف أتيت إلى "زومور"؟
"حين كنت صبيًا صغيرًا على الأرض انتقل والدي وكان عالمًا شهيرًا إلى جزيرة استوائية صغيرة حتى لا يراقب أحد أبحاثه العلمية ..."
سأجرّب هذا الصاروخ النموذجي بعد أن أضع فيه وقودًا ...
وإذا نجحت ستصنع صاروخًا قويًا جدًا للجيش!!
"وفجأة تعرضت الجزيرة إلى مدّ مغرق!"
لقد غرق زورقنا! لاسبيل إلى النجاة!
لكننا نقدر أن ننقذ إبننا بإبعاده في الصاروخ!
"وحين كان والدي على وشك قذف الصاروخ قفز كلبي إلى جانبي ... وبعد برهة ..."
صوّبت الصاروخ إلى بلاد بعيدة! سنموت كلانا لكن ابننا سيعيش!
وداعًا ياحبيبي!!



"لكن رفيقي صدم صدفة الآلات الضابطة فضاعف قوتها ... وانطلق الصاروخ إلى الفضاء..."
"ثم بعد مدة طويلة هبط الصاروخ على "زوهور" لكن حصل شيئاً غريباً"
لا نشعر بأي ألم يا "روفو"!
"وبعد وقت قصير مرّ بنا رجل وامرأة و..."
أنظري يا "عايدة"! هذا صاروخ فضائي من عالم آخر!!
إذن هذا الطفل المسكين يتيم! لنتبناه يا "شادي"!! سندعوه "زيزي"!
"واكتشف حالاً "شادي" و"عايدة" "إن قواي وقوى كلبي خارقة"!"
إن قوى "زيزي" خارقة! وكلبه .. يستطيع أن يطير!!
أحضر الكرة التي تدحرجت إلى هنا يا "روفو"!
وحينئذ أنهى "زيزي" قصته دهش "نبيل"...
شيء غريب!! لقد جعل القدر حياتك وحياتي متشابهتين تماماً!! فقبل انفجار "كريبتون" قذفني والداي في صاروخ فضائي لأنجو... ووجدني رجل وامرأة!
فتبنياني ثم اكتشفا أنني فتى جبار! أما كلبي الجبار "كريبتو" وصل بعدي في صاروخه!
وكلانا اكتسبنا قوى خارقة بطرق متشابهة! جاذبية "كريبتون" القوية اكسبتني عضلات جبارة على الأرض حيث الجاذبية أضعف وأصبحت عضلاتك جبارة هنا في "زوهور" بسبب ضعف الجاذبية نسبة إلى الأرض!!
كريبتون
الأرض


واكتسبت قواي الخارقة غير العضلية بفضل اشعاعات النشاط التي ترسلها شمس الأرض الصفراء!!
وقواي الأخرى أيضاً أتت من اشعاعات قمر "زومور" الذهبية المنشطة! لكن لماذا جئت إلى هنا أيها الفتى الجبار؟


وبعد أن قص "نبيل" قصة الصاروخ الذي وجده على الأرض ...
يوجد نادٍ هنا يدعى "نادي الفتيان" وانظر أنا أحد أعضائه!!
إذن كنت مخطئاً عندما ظننت أن في الأمر تجسساً! أقدر أن أعود الآن إلى الأرض لكن سأزورك فيما بعد! يسرني أن أجد رفيقاً جباراً! وداعاً...


وفجأة ...
سقطت إمرأة من السطح! سأغيّر بدلتي بسرعة... ثم أركض وأنقذها!
النجدة!


لكن طرأ شيء غريب على "الفتى القدير"...
ماذا حصل؟ لا أقدر... أن أتحرّك!
آه! لقد انشلّ "الفتى القدير"!! إذا استدعيت "روفو" لينقذ المرأة لأضعت الوقت... إذن...


... سأعيدها بنفخة من نفسي الخارق إلى سطح منزلها! وبما أنه أغمي عليها فستظن أن "الفتى القدير" أنقذها!


وحين استعاد "الفتى القدير" قواه ...
الحمد لله أقدر أن أتحرّك الآن! لكن لم يحصل لي شيء كهذا قبلاً! تجمّدت كأني تمثال حجري!!
الأفضل أن أبقى هنا لئلا يحصل لك هذا ثانية!! ولنخبر والديك... خذني إلى بيتك!!









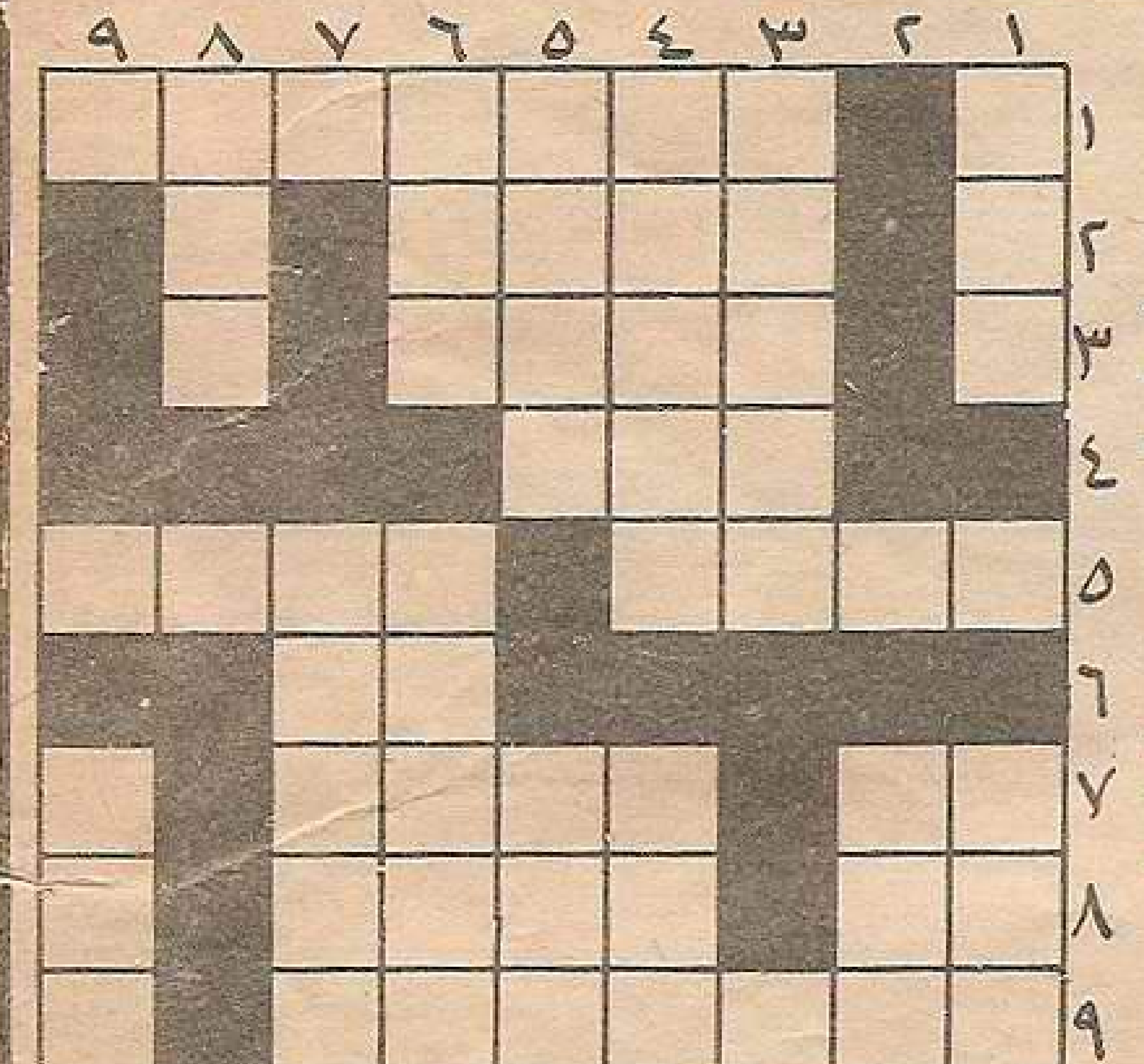




هل سيصبح "الفتى الجبار" "فتى المستقبل" ؟ انتظر العدد القادم لتقرأ ماذا سيحصل للصديقين !

من كل لون

كلمات متقاطعة



افقيا :

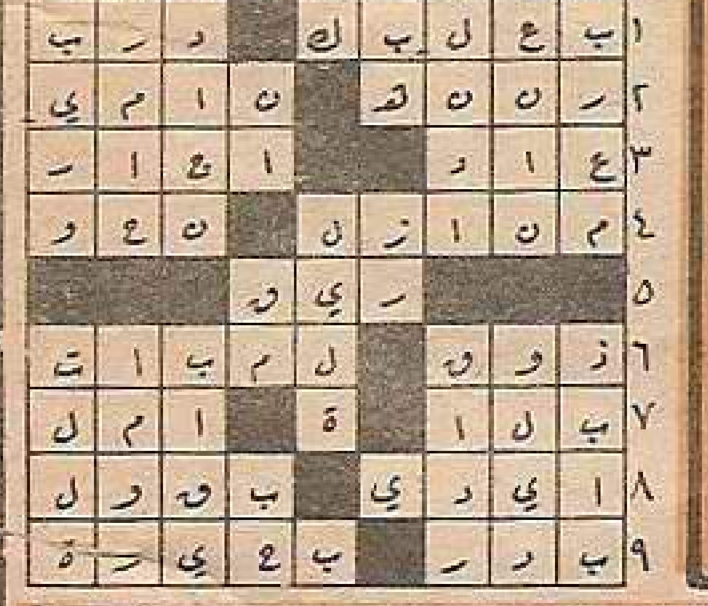
١ ـ شخصية سياسية معاصرة . ٢ ـ ممر . ٣ ـ ختم . ٤ ـ خوف . ٥ ـ عطية (سعادة) ـ منفذ . ٦ ـ الامر من زاد . ٧ ـ فعل امر ـ عاصمة ايطاليا . ٨ ـ حرف جر ـ رغبتي . ٩ ـ دولة اوروبية .

عاموديا :

١ ـ اسرع ـ اعتلى . ٢ ـ احدث صوتا (المعدن) ٣ ـ عضو في الفيل . ٤ ـ حكاية ـ ما يوجد على الشاطىء . ٥ ـ مطر غزير ـ ضعفت . ٦ ـ تسقط ـ آلة موسيقية للفم . ٧ ـ عطايا . ٨ ـ برق . ٩ ـ معدن ثمين .

الحل فى العدد القادم

حل مسألة الأسبوع الماضي

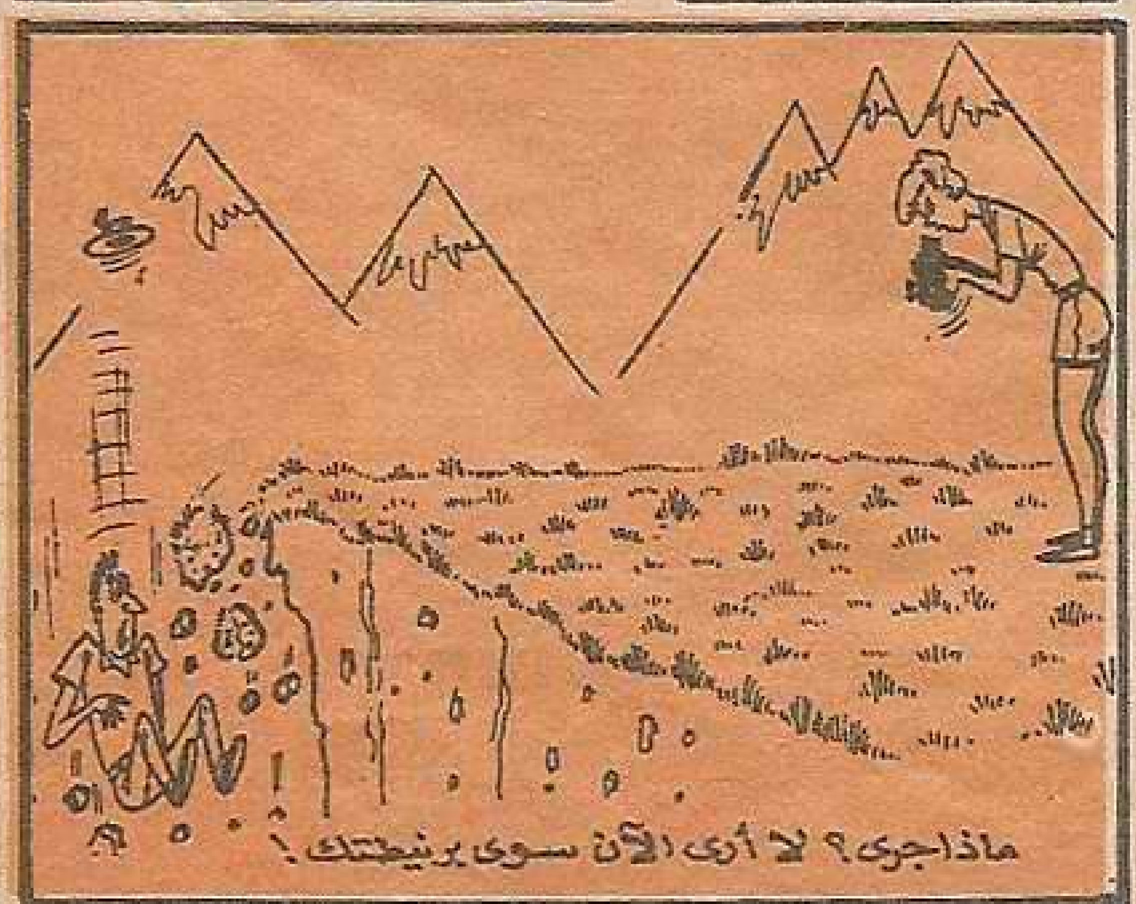


	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ب	ع	ل	ب	ك	■	د	ر	ب
٢	ر	ن	ن	هـ	■	ن	ا	م	ي
٣	ع	ا	د	■	■	ا	ع	ا	ر
٤	م	ن	ا	ز	ن	■	ن	ع	و
٥	■	■	■	ر	ي	ف	■	■	■
٦	ز	و	ق	■	ل	م	ب	ا	ت
٧	ب	ل	ا	■	ة	■	ا	م	ل
٨	ا	ي	د	ي	■	ب	ق	ر	ل
٩	ب	د	ر	■	ب	ح	ي	ر	ة

إضحك

سأل يوما صبي اباه وكان طبيبا شهيرا : «في أي فروع الطب تنصحني يا بابا ان اتخصص ؟ أمراض العيون او طب الاسنان؟

فاجاب الاب : «افضل طب الاسنان يا ابني .. اذ للانسان عينان فقط لكن ٣٢ سنا .»



ماذا جرى؟ لا أرى الآن سوى برنيطتك!



ـ بدون تعليق



أزياء الثياب العربيـة

الازياء كالعادات تختلف من بلاد الى اخرى وهي دائما ناتجة عن طبيعة البلاد وحياة سكانها وحاجاتهم . فالثياب الواسعة الفضفاضة التي يلبسها الرجال والنساء في الصحاري لا شك انسب لحياتهم من الثياب الضيقة التي تبناها سكان المدن . فهي تحمي لابسها من الحر لانها لا تحجز حركة الهواء حول الجسم فتبرده وهي مريحة في المسافات الطويلة التي يحتاج اهل البادية ان يقطعوها .

وكذلك اللثام المعروف «بالكوفية» فوقه «العقال» والذي يلبسه عربان البادية على رؤوسهم فهو يحمي من الشمس الحارقة . وان لف حول الوجه حماه والعينين من العواصف الرملية القوية التي يتعرض لها البدوي .

اما ازياء البلاد العربية فكثيرة . منها ازياء مختلفة للنساء جميلة جدا . بعضها لا يزال يستعمل اليوم والبعض الاخر اصبح من تحف التاريخ يلبس في الاعياد او الاحتفالات الخصوصية . وهنا نقدم لكم . ايها الاعزاء . تشكيلة صغيرة منها عسى ان نزيد عليها مرة ثانية .

المغربي السورية المصري اللبنانية

بقية قصة: الهارب من منطقة الأشباح: هرب "سالم" من منطقة الأشباح واتجه نحو الأرض ليحدث انفجاراً ذرياً ضخماً يخرج بواسطته رفاقه من المنطقة. ولكن حين أقدم على هذا العمل أسرع "سوبرمان" أسرع "سوبرمان"، وأوقفه في آخر لحظة.. فغضب "سالم" و...














ثم قصد "سوبرمان" قلعته القطبية بسرعة حيث استقبله زميله "نديم"...
أشكرك لأنك سمحت لي بالبقاء هنا يا "سوبرمان" لأصوّر عدة صور لجريدة "الكوكب" أثناء غيابك!
عندي مقالة مدهشة لك يا "نديم"!


ولما تفحّص "سوبرمان" مجموعة صور مجرمي منطقة الأشباح التي قدمها إليه "قضاة مدينة "كندور" المصغرة...
هذا وجه "سالم"... إذا وضعنا على ذقنه لحية يصبح المحتال الذي قابلته!


فهمت الآن!! لقد هرب من منطقة الأشباح بسبب الانفجار الذرّي! وجرّب أن يحدث انفجاراً آخر ليطلق سراح المسجونين الآخرين.. آه.. إنني استنتجت من زعمه أنه يعتقد بالخرافات!


يعتقد بعض الناس على الأرض أن كسر مرآة أو مرور قطة سوداء أمامك هو شؤم! لكن بالنسبة إلى تقدم مدينة "كريبتون" كنت انتظر...
... أن يكون أهلها قد تخلصوا من قيود الخرافات؟
لا يا "نديم"... لا تتغير الطبيعة البشرية بالرغم من تقدم العلم!


"فالخرافات تبدأ بسبب حدوث شيء صدفة!! منذ يعتقد أهل "كريبتون" أن لبس الجواهر أثناء حفلة الزواج شؤم لأن حين عثر مكتشف، في منطقة مجهولة من "كريبتون" على "جبال الجواهر"..."
سأقدم هذه الجواهر إلى عروسي هدية زواجنا!!


"وأثناء حفلة الزواج سقطت العروس وماتت!!"
كانت جواهر ملعونة!!


كان سبب الوفاة حشرة سامة اختبأت في الجواهر وقتلت العروس!! لكن اعتقد أهل "كريبتون" منذ ذلك اليوم أن العروس إذا لبست جواهر كان ذلك شؤماً مع أن الجواهر لا تؤذي أبداً وكلها مثل هذه العيّنة المكبّرة من متحف كندور!
قصة لذيذة!! هل تقدر أن تخبرني أصل خرافات "كريبتونية" أخرى يا "سوبرمان"؟
"نعم يا "نديم"... فقبل زوال "كريبتون" بمدة طويلة كانت إحدى الرياضات المفضلة التزحلق الفضائي... لكن حصل يوماً..."
صدمت المركبة التي يقودها "سمسم" أحد الوحوش النادرة المجنّحة... فقتله!!
آخ! ماذا فعلت؟
"لكن عندما هبط "سمسم" على أرض الكوكب أصيب بنوبة قلبية قتلته! منذ هذا اليوم اعتقد سكان "كريبتون" أن قتل الطيور شؤماً فتوقف الجميع عن صيد العصافير..."
يجب أن أذهب الآن يا "نديم" واستعمل الآلة القاذفة إلى منطقة الأشباح لأعيد "سالم" من حيث أتى!
أرجو لك التوفيق يا "سوبرمان"!


لكن حين وجد "سوبرمان" عدوه ...
لا تؤثر فيك الآلة القاذفة يا "سالم"!
يعود الفضل لهذه الهالة المغنطيسية.. ظننت أنك قد تعرف أنني أتيت من منطقة الأشباح فوضعت في قشاطي آلة صغيرة اخترعتها تحيطني بهالة مغنطيسية عندما تصوّب نحوي شعاع آلتك القاذفة!


لن يكون قهره سهلاً!! إنه خارق القوى مثلي!
لأكمّل الآن بالادوات التي سرقتها صنع الآلة الضخمة الخاصة بمنطقة الأشباح وأطلق سراح أصدقائي!


ولما خيّم الظلام وكادت آلة "سالم" الجهنمية الضخمة تجهز...
آخ... هذا نيزك! لأختبئ!!


لكن وراء "النيزك" البعيد...
ها قد دخل الكهف... فان "سالم" لا يعلم أنني أحمل النيزك الذي صنعته من غاز مضغوط متأجج ليندفع من هذا الوعاء... سأرمي الآن الوعاء إلى البحر واقبض على "سالم"!


وبعد ثوان...
وقع في شركي يا "أنديم" اعلمت أنه حين يشاهد النيزك سيتغلب عليه اعتقاده بالخرافات فيسرع إلى الكهف! أرجعه إلى منطقة الأشباح يا "أنديم"!
حيلة؟ لكنها لن تنجح!! ستحميني الهالة المغنطيسية حين تصيبني إشعاعات الآلة القاذفة!


وبعد برهة...
آخ... إنني اختفي!! لم تحمني الهالة المغنطيسية!
مفاجأة!!


لقد اختفى! لكنه طبعاً لا يعرف لماذا لم تحمه الهالة التي أخبرتني عنها!
أعرف أنك قريب يا "سالم" في شكل شبح! إسمع!





"إنه يؤمن بالخرافات ... والناس في "كريبتون" كانوا يعتقدون أن من يشاهد نيزكاً يجب أن يختبئ في كهف ٢٤ ساعة وإلا هلك! وذلك لأن منذ سنوات عدداً كبيراً من الناس هلك بسبب غازات سامة آتية من نيزك قريب ولم ينج إلا من اختبأ في كهف!!"



هل تعلم

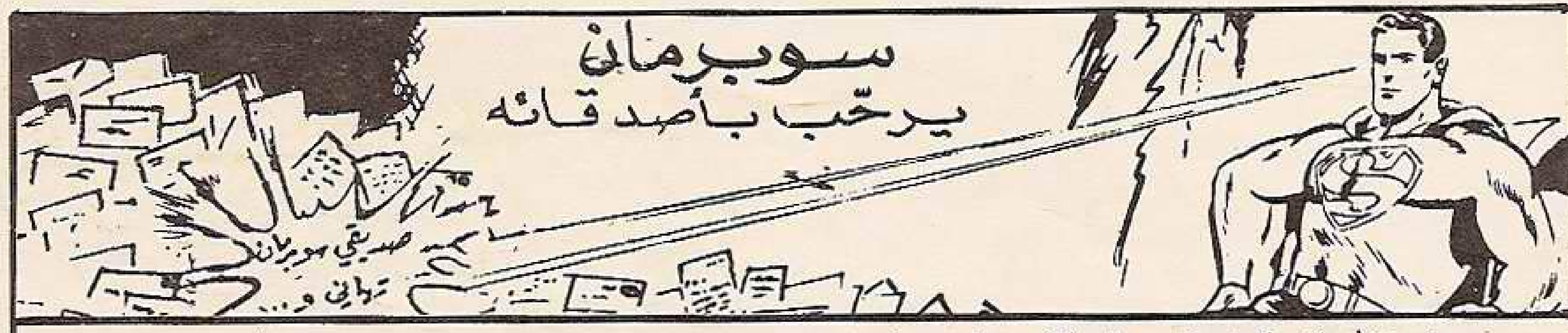
تلسكوب بنك جوردل

هذا التلسكوب فى انجلترا . تبلغ مساحة سطحه المقوس المعكس ٢٥٠ قدما وهو راديو لا تلسكوب بصري . يلتقط اشارات من النجوم وغيرها من الاجسام السماوية . فاكتشفت بواسطته اجسام سماوية لم يكن علماء الفلك يعرفون عنها شيئا . منه يستطيع العلماء الحصول على معلومات عن سنوات ضوئية فضائية .

وقد شجع نجاحه العلماء على صنع تلسكوبات لاقطة غيره اكبر منه .

ضريح هاليكارناسوس

بني ضريح «هاليكارناسوس» في آسيا الصغرى ليكون قبرا للملك موزولوس الذي توفى عام ٣٥٣ قبل المسيح . واعتبر اجمل ضريح فى ذلك الزمن . بلغ علوه ١٠٠ قدم وارتفع فوقه تمثال عربة تجرها جياد متوثبة . وكان في العربة تمثالا موزواوس وزوجته الملكة . بعد أن ظل هذا الضريح قائما ١٩ قرنا دمره زلزال ويوجد آثار منه فى المتحف البريطاني .



● لماذا يلف كل الرجال الكريبتونيين رؤوسهم بأربطة ؟ ولمَ لا يفعل الفتى الجبار ذلك ؟

ـ كان «الكريبتونيون» يفعلون ذلك لانه موضة . اما الفتى الجبار فانه لم يتقيد بالموضة «الكريبتونية» حين اعد رسم بدلته الخاصة ولذا لم تحتوي على رباط للرأس .

● محمد احمد منصور علي ـ اسوان

ـ بسبب غلطة في الطبع وضعت ارقام الصور افقيا بدل عاموديا . اعني ان الرقم ١ كان يجب ان يوضع مكان ٣ والرقم ٢ مكان الرقم ٦ وهلم جرا . رقم ١ يصبح عندئذ رقم٥ .

ويا قارئي العزيز بما ان كل انسان يغلط نتسامح كلنا ، فانت كتبت في رسالتك صفحة ٦٤ بدل صفحة ٢٤ .. على كل اهنئك على قوة ملاحظتك واشجعك على ذلك مع الشكر .

ركن التعارف

الاسم : بشارة ساره ـ ١٥ سنة . العنوان : حمص ـ سوريا ـ الحمدية شارع الضط بن الاسود . الهواية : جمع الطوابع ولعب كرة القدم والرسم .

الاسم : محمد ماهر خواتمي ـ ١١ سنة . العنوان : حلب ـ شارع بني الاحمر ـ بناية حجار ـ رقم المنزل : ٣ ـ ٤ .

الاسم : محمد ناظم قصاص ـ ١٣ سنة . العنوان : حلب ـ سوق العطارين بواسطة حج ابراهيم قصاص الهواية : جمع الطوابع وقراءة القصص الادبية .

الاسم : علاء الدين حسين ـ ١٣ سنة . العنوان : مدرسة العزة الابتدائية للبنين ـ الصف السادس (ب) . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد زياد المدرس . العنوان : حلب ـ سوريا ـ شارع فيصل ـ امام مدرسة جورج سالم ـ بناية المبيض . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : قاسم لمكملل . العنوان : شارع ٨١ رقم الدار ٧٢ ـ صحراوي ـ المغرب . الهواية : القراءة والرياضة .

الاسم : نجيب هائل عبد الولي ـ ١٤ سنة . العنوان : ٢٣ شارع محمد خلف بالدقي ـ القاهرة. الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : سعد حلوي . العنوان : ج.ع.س . حلب سيف الدولة ـ بناية الحلوي .الهواية جمع الصور.

الاسم : فايز أحمد سعيد ـ ١٤ سنة . العنوان : جدة ـ المملكة العربية السعودية ـ مدرسة الفاروق المتوسطة . الهواية : لعب كرة القدم .

الاسم : عادل عبد الفتاح احمد عبد الفاطر . العنوان : ج.ع.م . الاسكندرية ـ الورديان ـ شارع الامان ـ رقم المنزل : ٦٤ . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : فاروق المغربي ـ ١٢ سنة . العنوان : المملكة العربية السعودية ـ جده ـ كيلو ثلاثة طريق مكة مدرسة الفتح الابتدائية . الهواية : القراءة .

الاسم : علي محمد مجدي ـ ١٦ سنة . العنوان : ج.ع.م .محافظة كفر الشيخ ـ دسوق ـ مكتب توزيع الصحافة . الهواية : جمع الطوابع والرسم .

الاسم : عيسى الياس عطالله ـ ١٤ سنة . العنوان : بواسطة حافظ ابو فرحة ، مدرسة الزرقاء الثانوية للبنين ـ الزرقاء ـ الاردن . الهواية : جمع الطوابع.

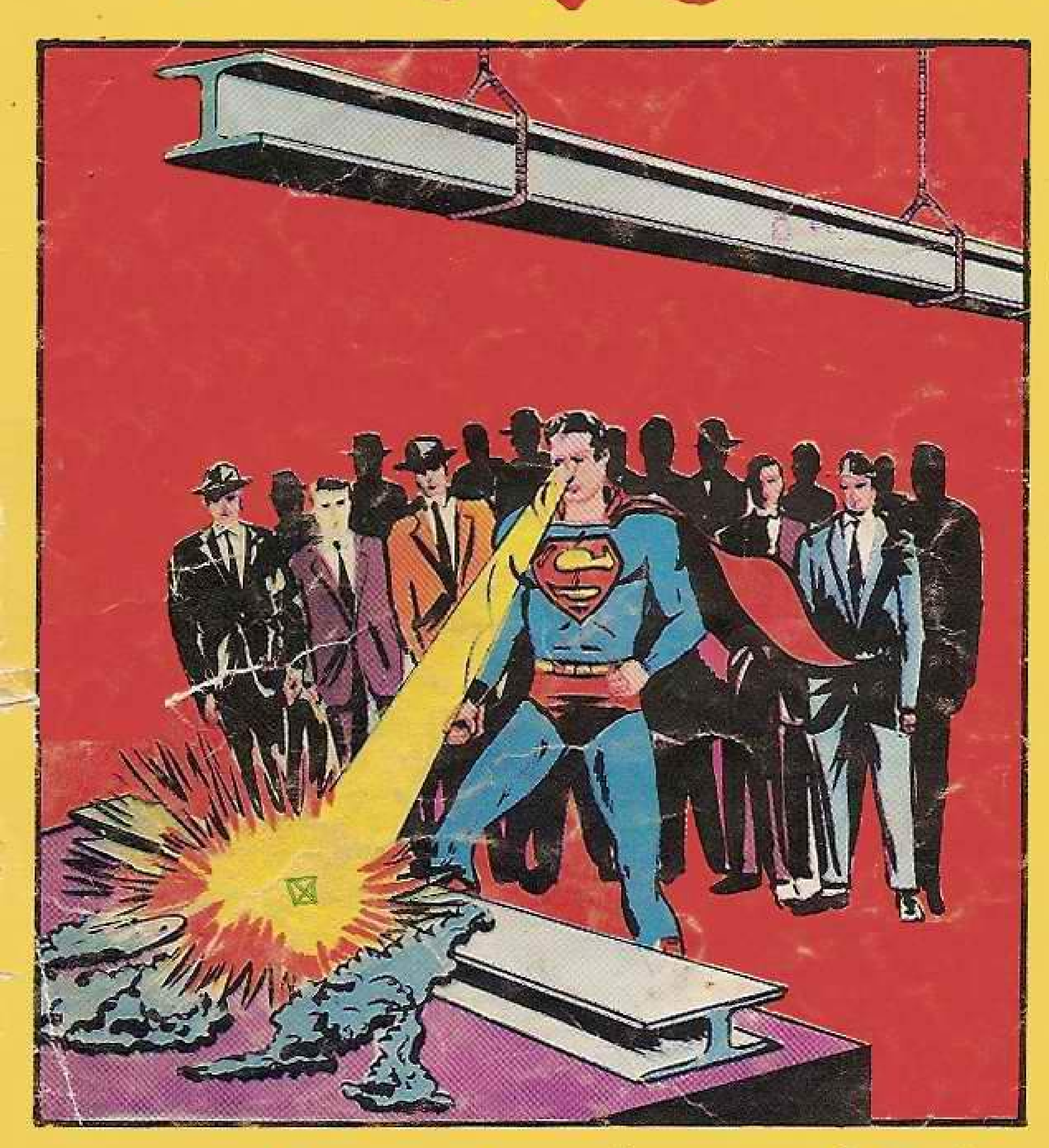
الاسم : حسين شريف . العنوان : ص.ب : ١٥٤٨ ـ حلب ـ سوريا . الهواية : النحت وجمع الطوابع .

الاسم : احمد محمد علي قنديل ـ ١٥ سنة . العنوان : شارع بنها بمساكن هيئة قناة السويس بالاسماعيلية . الهواية : لعب كرة القدم .

الاسم : عادل عمر رحمةلله . العنوان : العراق ـ كركوك ـ متوسطة الحكمة الصف الثاني شعبة ـ ج . الهواية : جمع الطوابع والسباحة .

في العدد القادم
من مجلة

سوبرمان



الذي يصدر
يوم الخميس
٦ آب
(أغسطس)
سنة ١٩٦٤
ستقرأ
قصة

«نبيل فوزي» المحرر الناشئ

هذه بعض المشاهد
منها..





